

ATSUSHI TAKENOUCHI

Stage de danse Jinen Butô

« ZÉRO »

Depuis 1980, Atsushi Takenouchi (Japon), pratique le Butô, d'abord dans la compagnie « Hoppo-Butoh-Ha » à Hokkaido dans une chorégraphie de Tatsumi Hijikata. Il crée son propre « Jinen Butoh » en 1986, il danse 600 improvisations en 3 ans, inspirées par l'approche de « l'esprit universel » du Butô de Kazuo Ohno et Yoshito Ohno. Basé en Europe depuis 2002, il voyage à travers le monde avec sa danse et sa pédagogie.



Photo © Jean Noel Pignat

Vendredi 16 mai 16h-21h
Samedi 17 mai 12h30-20h30
Dimanche 18 mai 11h-19h

Équipement : tenue confortable.

40€/vend. sinon 55€ /jour ou 130€/3jours (Réservation conseillée)

Studio Albatros

52, rue Sergent Bobillot (M° Croix de Chavaux), Paris.

contact : 06.18.24.33.39 MARLENEJOEBSTL@YAHOO.FR

PROGRAMME

Zéro est le vide. Zéro est le point de départ et le point terminal. Zéro est un point de changement, un point de tournant. Zéro est le présent, un tournant du passé au futur, du quotidien au Butô. Qu'est le zéro pour vous? Quel est le point zéro de votre danse? Dans ce stage, nous irons à la recherche de ce zéro.

Hiroko Komiya est créatrice de sons et accompagne Atsushi depuis 1999, dans ses danses et stages. Son approche musicale est fondée sur la nature, le corps intérieur et la mémoire. Elle maîtrise autant les instruments de musique que les objets, les matières et la voix. Par ailleurs, elle collabore avec des artistes plasticiens, des poètes, des musiciens...

