

*«Le Jinen Butô, c'est retrouver la connexion entre l'Univers, notre corps et nous-même, reprendre conscience que notre corps fait partie d'une immense circulation. La danse est une offrande à la vie. J'ai reçu mon corps de la terre, ma vie du soleil, de la lune, de l'amour. Je renvoie ces cadeaux à l'univers et aux autres à travers la danse de mon corps et de mon âme. Aussi simplement que je regarde une petite fleur, je rencontre une danse remplie de vie. Les graines de mémoire bourgeonnent. Les sons du vent, des minéraux, de l'univers, dans l'explosion ou la tranquillité, entraînent nos âmes vers notre monde inconnu et nos danses oubliées.» Atsushi Takenouchi*

---

Bulletin d'inscription à retourner accompagné d'un chèque d'arrhes de 100 euros (non remboursable après le 10 juillet 2010) libellé à l'ordre de Autrement Dit.  
Adresse de correspondance : Autrement Dit, 7 rue Saluces, 84000 Avignon, France.

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Tél. .... e-mail.....

STAGE INTENSIF - AVIGNON

# JINEN BUTÔ

avec

**ATSUSHI TAKENOUCHI**



**DU 3 AU 8 AOÛT 2010**

organisé par : **Cie Autrement Dit**

3 bd des Lices, 13200 Arles, France - [www.cie-autrementdit.com](http://www.cie-autrementdit.com)

**Emmanuel Sandorfi, +33 (0)6 71 60 96 55, [a.dit@free.fr](mailto:a.dit@free.fr)**

## STAGE INTENSIF DE JINEN BUTÔ - AVIGNON AOÛT 2010

### JINEN BUTÔ

Le BUTÔ est une forme de danse contemporaine japonaise.

Le mot butô (Bu: la danse, Tô: fouler le sol) a une origine très ancienne, tant rituelle (shintoïste) que populaire, pour communiquer avec la terre et les ténèbres. C'est un appel aux forces de l'au-delà.

JINEN est aussi un mot japonais très ancien. Sa signification englobant tout, elle est plus vaste que l'idée même de nature. Jinen est le mot qui décrit l'univers, son origine et son cours naturel.

### ATSUSHI TAKENOUCHI

Atsushi Takenouchi rejoint la compagnie de danse butô «Hoppo-Butoh-Ha» à Hokkaido en 1980. Son dernier spectacle avec cette compagnie, «Takazashiki» (1984), est créé sous la direction du fondateur du butô Tatsumi Hijikata.

Depuis 1986, Atsushi travaille sur son propre jinen butô. Tout en tournant ses spectacles au Japon, de 1996 à 1999, il étudie avec Kazuo Ohno et Yoshito Ohno. En 1999, il tourne pendant six mois le spectacle «Sun & Moon» en Europe et en Asie et présente le jinen butô au travers de stages qu'il dirige. Depuis l'automne 2002, il est essentiellement basé en Europe, soutenu par l'état japonais dans son programme d'échanges artistiques, ce qui l'amène à travailler la danse butô dans des collaborations avec des danseurs et des acteurs en France, en Pologne et dans d'autres pays européens.

### HIROKO KOMIYA

Percussionniste et créatrice des musiques des spectacles d'Atsushi Takenouchi, elle utilise des matériaux naturels comme l'eau, la pierre, le bambou, le sable, les feuilles, les coquillages aussi bien que des petites cloches. Elle utilise aussi sa voix comme un instrument primitif.

Hiroko Komiya crée les musiques et les univers sonores lors des stages.

### OBJECTIFS

Découvrir la pratique du Jinen Butô, expression universelle de la nature et des temps anciens. Explorer comment se relier à son histoire organique, comment guider ses mouvements intérieurs et sa conscience vers un monde inconnu et une danse oubliée.

### CONTENU

À partir d'une préparation physique liée à des exercices de libération et de circulation énergétique, d'équilibre et de souplesse, d'intention dans le mouvement; il s'agira d'explorer « les mouvements du dedans », de danser toutes les transformations qui nous traversent.

Comment le corps s'anime, réagit, s'exprime en passant d'un état à un autre : du physique à l'émotionnel, du visible à l'invisible, du masculin au féminin, de l'animal au végétal, de la naissance à la mort au désir de vie.

Le dernier jour, les stagiaires réaliseront une performance à l'extérieur.

Atsushi Takenouchi sera accompagné tout au long du stage par la musicienne Hiroko Komiya.

### LIEU

Le stage se déroulera du mardi 3 au dimanche 8 août 2010 de 10h à 19h au Studio "Avignon Temps Danse", Avenue des Sources, 1 impasse Massena, 84000 Avignon. Une salle de 125m<sup>2</sup> très ajourée avec un plancher en chêne à 300 mètres des remparts, porte Magnanen. Accueil le mardi à partir de 9h30.

### CONDITIONS

Les frais pédagogiques s'élèvent à 310 euros et 10 euros d'adhésion à la compagnie. Concernant l'hébergement, nous contacter pour une liste de gîtes possibles.

### PUBLIC

Danseurs, musiciens, comédiens, circassiens et personnes ayant une pratique corporelle régulière.

### DURÉE

6 jours (42 heures).

