

Che cos'è il Butoh?

Il Butoh nasce in Giappone intorno agli anni 50 da Kazuo Ohno e Tatsumi Hijigikata che rimettono in discussione e rivoluzionano i canoni tradizionali della danza.

Nel Butoh il corpo è protagonista, non solo nella sua lettura esteriore ma, e soprattutto, nell'espressione della sua intelligenza interiore.

Nel teatro Butoh, il movimento dei corpi trova spazi paralleli e attinenze con molte altre discipline apparentemente lontane quali ad esempio la pittura e la scultura.



Dopo la Seconda Guerra Mondiale, la società giapponese non ha avuto il tempo di riprendersi dagli shock dell'atomica dalla devastazione di Hiroshima e rapidamente ha ri-costruito un nuovo modello di società, sulle orme della società americana. Passaggi saltati, buchi, disfunzioni, dovuti alla velocità con cui si è imposto il capitalismo in Giappone dopo gli anni 50.

La danza butoh nasce come ri-costruzione di un modo di vivere, ricostruire e riconnettersi a un proprio passato. Le origini psicofisiche del movimento portano alla ricerca del movimento istintivo dei bambini, degli animali; farsi vivere dalla vita nella più totale consapevolezza di essa: danzare la malattia, il disagio, le parti di sé che la società non vuole mostrare e riconoscere. In senso artistico trovare un'altra bellezza, portare altre bellezze, o trovare qualcosa vicino alla bellezza.

La lentezza della danza Butoh vuole controbilanciare la rapidità con cui la società giapponese si è nutrita del sistema capitalistico occidentale.

Connettersi alle radici, alla propria storia, a quella delle guerre, dell'atomica, ma anche a quella più antica della cultura del No e del Kabuki: e così alcuni principi dinamico-energetici e scenici vengono accorpatis alla danza butoh, che per svolgersi nel futuro guarda al passato.



Giugno
Venerdì 12 h.14,00
Sabato 13 h. 10,00
Lega Ambiente
Campsirago



*"Danza e fatti danzare!
Lasciamoci trasportare dal caos,
la Madre della Creatività."*

Il corpo è un contenitore del tempo. attraverso l'esplorazione profonda verso un piano infondato delle memorie collettive del nostro passato, possiamo trovare una vena di risorse abbondanti che arricchiscono l'essenza della nostra vita. Yumiko aiuta ad attivare queste memorie dimenticate concentrandosi sul nostro centro interno, sulla nostra energia Ki (vitale) e la sua circolazione. Body Resonance è una chiave che apre il mondo in continuo divenire dentro e fuori di noi – in Metamorfosi.

Yumiko ha guidato innumerevoli workshop in tutto il mondo ricevendo larghi consensi critici e il suo lavoro aiuta ad aprire le porte segrete del corpo, estraendo l'essenza di chi partecipa al laboratorio e trattenendola finché non risplende e trema.

Le sue esperienze nel Butoh, nella ginnastica Noguchi e Juken (morbide arti marziali cinesi) la riempiono di ispirazione e di una energia che scorre.

Quota di partecipazione: 20 €

BODY RESONANCE - Workshop di Yumiko Yoshioka

WORKSHOP

Domenica
14 Giugno
h. 21,30
Villa d'Agostino
Osnago



*"Non chiedere a questo fiore di serra
di esibirsi al freddo.
Lei sboccia meglio nell'ardore"*

Yumiko Yoshioka sta al centro di un lavoro artistico che si estende dal Giappone alle Americhe. Tutto cominciò col suo iniziale coinvolgimento nel mondo del Butoh in Giappone, quando la viscerale forma di danza stava emergendo dai suoi inizi caotici in uno stile che avrebbe rivoluzionato l'immagine del corpo nella danza. Ora, con i suoi progetti neo-contemporanei, la maggior parte con l'artista visivo Joachim Manger, Yoshioka sta creando un corpo di lavoro che è un testamento dei suoi formidabili istinti teatrali. Soprattutto per i suoi assoli intuitivi Yoshioka ha una sensibilità, un gusto per la scena che comprende il rischio e l'avventura nella creazione artistica che tocca le emozioni, che torce le ossa e provoca l'intelletto. La sua visione della performance è forte e potente. Yoshioka ha il raro dono di vedere la danza prendere forma nelle idee delle persone così come nei loro corpi.

Ingresso: 5 €

BEFORE THE DAWN - Yumiko Yoshioka

PERFORMANCE BUTOH

PROGRAMMA

Giovedì 21 Maggio - ore 21,00
ZERO - Danza Butoh di Atsushi Takenouchi
Teatro Don Sironi - via Gorizia 6, Osnago

Sabato 23 Maggio - ore 21,00
U PIPE - Danza Butoh Jinen Group
Spazio Opera F. de Andrè - via Matteotti, Osnago

Domenica 24 Maggio - ore 12,00/17,30
Workshop ZERO con Atsushi Takenouchi
Conferenza sulla danza Butoh
segue cocktail
Campsirago - Sede di Lega Ambiente

Sabato 6 Giugno dalle ore 11,00
PROGETTO OMBRA
Performance di Ruggero Maggi
Osnago - Piazza della Pace

Domenica 7 Giugno - ore 21,00
READY MADE BUTOH
Gruppo Oloart
Spazio Opera F. de Andrè - via Matteotti, Osnago

Venerdì 12 Giugno ore 14,00/18,30
e Sabato 13 Giugno - ore 10,00/14,00
Workshop BODY RESONANCE
con Yumiko Yoshioka
Campsirago - Sede di Lega Ambiente

Domenica 14 Giugno - ore 21,30
BEFORE THE DAWN
solo di danza/teatro Butoh
di e con Yumiko Yoshioka
Villa d'Agostino - Via Trento, Osnago

PREZZI: ingresso a 1 spettacolo 5 € - Tessera per 4 spettacoli 15 €
INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI: info@oloart.it • freddiyoga@tiscali.it
SEGRETERIA: Tel. 02.29512887 - 339.1481343 • **www.oloart.it**
UFFICIO STAMPA: Bloom - Tel. 333 7478490

COME ARRIVARE A OSNAGO

In treno: Milano – Lecco fermata Osnago
In auto: da Milano percorrere tutta la Tangenziale Est proseguire dritto per Lecco. Il primo paese sulla sinistra è Osnago

COME ARRIVARE A CAMPSIRAGO - In auto: Da Milano percorrere tutta la Tangenziale Est, proseguire dritti per Lecco, a Calco, girare a sinistra per Como, superato Olgiate Molgora girare a Destra per Colle Brianza e seguire le indicazioni per Campsirago.

Promotori:



In collaborazione con

NU Spazio danza e movimento -Pontedera

Con il Patrocinio di



PRIMA RASSEGNA DI TEATRO E DANZA



La voce del corpo

Osnago
21 Maggio
14 Giugno
2009

Direttore artistico: Bruno Freddi

