

JINEN BUTOH

avec

ATSUSHI TAKENOUCHI



Stage intensif
du 03 au 08 août 2010, Avignon

Organisé par la Cie Autrement Dit, 3 bld des Lices, 13200 Arles
a.dit@free.fr – 06 71 60 96 55 – www.cie-autrementdit.com

JINEN BUTOH

Le BUTOH est une forme de danse contemporaine japonaise. Le mot Buto (Bu: la danse, To: fouler le sol) a une origine très ancienne, tant rituelle (Shintoïste) que populaire, pour communiquer avec la terre et les ténèbres. C'est un appel aux forces de l'au delà.

JINEN est aussi un mot japonais très ancien. Sa signification englobant tout, elle est plus vaste que l'idée même de nature. Jinen est le mot qui décrit l'univers, son origine et son cours naturel.

ATSUSHI TAKENOUCHI

Atsushi Takenouchi rejoint la compagnie de danse butoh "Hoppono-Butoh-Ha" à Hokkaido en 1980. Son dernier spectacle avec cette compagnie, "Takazashiki" (1984) est créé sous la direction du fondateur du Butoh Tatsumi Hijikata.

Depuis 1986, Atsushi travaille sur son propre Jinen Butoh. Tout en tournant ses spectacles au Japon, de 1996 à 1999, il étudie avec Kazuo Ohno et Yoshito Ohno. En 1999, il tourne pendant six mois le spectacle "Sun & Moon" en Europe et en Asie et présente le Jinen Butoh au travers de stages qu'il dirige. Depuis l'automne 2002, il est essentiellement basé en Europe, soutenu par l'état Japonais, dans son programme d'échanges artistiques, ce qui l'amène à travailler la danse butoh dans des collaborations avec des danseurs et des acteurs en France, en Pologne et dans d'autres pays européens.

HIROKO KOMIYA

Percussionniste, et créatrice des musiques des spectacles d'Atsushi Takenouchi, elle utilise des matériaux naturels comme l'eau, la pierre, le bambou, le sable, les feuilles, les coquillages aussi bien que des petites cloches. Elle utilise aussi sa voix comme un instrument primitif.

Hiroko Komiya crée les musiques et les univers sonores lors des stages de Jinen Butoh.

STAGE INTENSIF

DUREE

6 jours, soit 48 heures

PUBLIC

Danseurs, comédiens, circassiens et personnes ayant déjà une pratique corporelle régulière

OBJECTIFS

Découvrir la pratique du Jinen Butoh, expression universelle de la nature et des temps anciens. Explorer comment se relier à son histoire organique, comment guider ses mouvements intérieurs et sa conscience vers un monde inconnu et une danse oubliée.

CONTENU

A partir d'une préparation physique liée à des exercices de libération et de circulation énergétique, d'équilibre et de souplesse, d'intention dans le mouvement; il s'agira d'explorer « les mouvements du dedans », de danser toutes les transformations qui nous traversent.

Comment le corps s'anime, réagit, s'exprime en passant d'un état à un autre : du physique à l'émotionnel, du visible à l'invisible, du masculin au féminin, de l'animal au végétal, de la naissance à la mort et du désir de vie.

Le dernier jour, les stagiaires réaliseront des performances en solo ou en duo dans la ville.

Atsushi Takenouchi sera accompagné tout au long du stage par la musicienne Hiroko Komiya.

LIEU

Le stage se déroulera du mardi 03 au dimanche 08 août 2010 de 10h à 19h au Studio "Avignon Temps Danse", Avenue des Sources, 1 impasse Massena, 84000 Avignon.

CONDITIONS

Les frais pédagogiques s'élèvent à 310 euros et 10 euros d'adhésion à la Cie Autrement Dit. Concernant l'hébergement, nous contacter pour une liste de gîtes possibles.

CONTACT

Emmanuel Sandorfi, 06 71 60 96 55, a.dit@free.fr

"Le Jinen Butoh, c'est retrouver la connexion entre l'Univers, notre corps et nous-même, reprendre conscience que notre corps fait partie d'une immense circulation. La danse est une offrande à la vie. J'ai reçu mon corps de la terre, ma vie du soleil, de la lune, de l'amour. Je renvoie ces cadeaux à l'univers et aux autres à travers la danse de mon corps et de mon âme. Aussi simplement que je regarde une petite fleur je rencontre une danse remplie de vie. Les graines de mémoire bourgeonnent. Les sons du vent, des minéraux, de l'univers, dans l'explosion ou la tranquillité, entraînent nos âmes vers notre monde inconnu et nos danses oubliées."

Atsushi Takenouchi

Bulletin d'inscription à retourner accompagné d'un chèque d'arrhes de 100 euros (non remboursable après le 20 juillet 2010) libellé à l'ordre de la Cie Autrement Dit
Adresse de correspondance : Cie Autrement Dit, 7 rue Saluces, 84000 Avignon

Nom Prénom

Adresse.....

.....

Telemail.....