



JINEN BUTÔ
STAGE DIRIGÉ PAR
Atsushi TAKENOUCHI

DU 8 AU 14 SEPTEMBRE 2012
À AVIGNON
POUR TOUT PUBLIC - 36 HEURES

ACCOMPAGNÉ PAR LA MUSICIENNE
Hiroko KOMYA

COMPAGNIE
AUTREMENT DIT

« Le Jinen Butô, c'est retrouver la connexion entre l'Univers, notre corps et nous-même, reprendre conscience que notre corps fait partie d'une immense circulation. La danse est une offrande à la vie. J'ai reçu mon corps de la terre, ma vie du soleil, de la lune, de l'amour. Je renvoie ces cadeaux à l'univers et aux autres à travers la danse de mon corps et de mon âme. Aussi simplement que je regarde une petite fleur, je rencontre une danse remplie de vie. » Atsushi Takenouchi

ATSUSHI TAKENOUCHI

Atsushi Takenouchi rejoint la compagnie de danse butô «Hoppo-Butoh-Ha» à Hokkaido en 1980. Son dernier spectacle est créé sous la direction du fondateur du butô Tatsumi Hijikata. Depuis 1986, Atsushi travaille sur son propre jinen butô. Tout en tournant ses spectacles au Japon, il étudie avec Kazuo Ohno et Yoshito Ohno. Il tourne pendant six mois le spectacle «Sun & Moon» en Europe et en Asie et présente le jinen butô au travers de stages qu'il dirige. Depuis 2002, il est soutenu par l'état japonais dans son programme d'échanges artistiques, et collabore avec des danseurs et acteurs en France et autres pays européens.

PROGRAMME DU STAGE

Découvrir la pratique du Jinen Butô, expression universelle de la nature et des temps anciens. Explorer comment se relier à son histoire organique, comment guider ses mouvements intérieurs et sa conscience vers un monde inconnu et une danse oubliée.

À partir d'une préparation physique liée à des exercices de libération et de circulation énergétique, d'équilibre et de souplesse, d'intention dans le mouvement; il s'agira d'explorer «les mouvements du dedans», de danser toutes les transformations qui nous traversent. Comment le corps s'anime, réagit, s'exprime en passant d'un état à un autre: du physique à l'émotionnel, du visible à l'invisible, du masculin au féminin, de l'animal au végétal, de la naissance à la mort au désir de vie.

Atsushi Takenouchi sera accompagné tout au long du stage par la musicienne Hiroko Komya.

HIROKO KOMYA

Percussionniste et créatrice des musiques pour Atsushi Takenouchi, elle utilise des matériaux naturels comme l'eau, la pierre, le bambou, le sable, les feuilles, les coquillages aussi bien que des petites cloches. Elle utilise aussi sa voix comme un instrument primitif.

DU DIMANCHE 8 AU VENDREDI 14 SEPTEMBRE 2012 DE 10H À 18H30

Le Lieu, direction Céline Schneider, Bld du Grand Terme, 30133 Les Angles

Hébergement à Avignon, nous contacter.

Frais de stage en individuel : 350 euros

Pour débutants, comédiens, danseurs... Prise en charge Afdas, nous contacter.

Inscription : Emmanuel Sandorfi - 06 71 60 96 55 - A.DIT@FREE.FR

Bureau : Cie Autrement dit, 7 rue Saluces, 84000 Avignon - Internet : www.cie-autrementdit.com