

# בוטו ואונגרד יפני - רטהו ספקטיביה ישראלית

## Butoh and Japanese Avantgarde - An Israeli Retrospective

יום שני, 14 במאי, 2012



03:15 פתיחת תערוכת צילומים וידאו

### בוטו - לרקוד את עצמן לדעת

אוצרת: שיר מלר-ימגוצ'י (מויזיאון וילפריד ישראל לאמנות ולידעת המוזר) מיקי דלון למזוחה - הגלריה לתרבות של אסיה, מעבר אל מול ספרית האוניברסיטה

00:16 יום עיון

### בוטו ואונגרד יפני במבט ישראלי וגלובלי

מקום: אולם הכת

15:16 מושב ראשון

פרופ' רותם קובנר (אוניברסיטת חיפה) ושיר מלר-ימגוצ'י היגי'קטה, אונו וממשיכי דרכם - לידתו של הבוטו והסתעפויותיו

שיר מלר-ימגוצ'י ואצושי טקנוואוצ'

ליין בוטו ודרך האמנותית של ריקון יפני

פרופ' רותם קובנר  
הבוטו ומסרו - הקשרים ההיסטוריים וחברתיים

ד"ר מיקי דליות-בול (אוניברסיטת חיפה)  
הגולובליזציה של הבוטו - מאמנות פנית לאמנות חסרת גבולות

00:18 מושב שני

ד"ר כנרת נוי, תמר בורר, מיה دونסקי, ענבל פיכמן, נתע פלוצקי  
הבוטו בישראל - דברי ימים קצרים אך אינטנסיביים

שירה טאובה דיין (אוניברסיטת חיפה)  
גוף נפש בראוי הבוטו: בחיפויו אחר מאפיינים רפואיים "חודדים"

ד"ר כנרת נוי (האוניברסיטה העברית בירושלים)  
חשיבות הפילוסופית בבוטו

ד"ר אילת זהר (אוניברסיטת חיפה)  
על בוטו, גוף וחיקוי: טורמורה, אונו ושיח התנועה

00:20 מופע ריקוד

### בוטו: דיאלוג יפני-ישראלי

מקום: אולם הכת

20:00-20:20 מיה دونסקי: לחישה בל' שם

20:20-20:40 תמר בורר: Biogenesis

20:40-21:40 אצושי טקנוואוצ'י והירוקו קומיה: Jinen